

Martedì 14 novembre Brani dai Musical:

L'evoluzione del Musical... in 90 minuti!
Un cabaret:
canzoni e storie

Matteo Ferrari
voce

Nella Hristova
direzione musicale
e pianoforte

Giovanni Trivella,
chitarra

Nicola Ziliani
contrabbasso

Alessandro Darsinos
percussioni

Beggar's Holiday
The Phantom of the Opera
The Pirates of Penzance
Little Johnny Jones
Very Warm for May
Shall We Dance
Show Boat
Oklahoma!
West Side Story
Hair
Les Misérables
Follies
A Chorus Line
Rent
Thoroughly Modern Millie

Il tradizionale ciclo di appuntamenti offerti dalla Società Filarmonica di Trento all'**Università della Terza Età e del Tempo Disponibile** pur vivendo una propria, assoluta, autonomia integra, con una serie di concerti dal vivo, il corso istituzionale di Storia della Musica organizzato dall'Università della Terza Età. Le riflessioni teoriche, gli ascolti proposti attraverso Cd e video trovano qui riscontro diretto con gli strumenti concreti e gli esecutori in un dialogo piano e scorrevole, ma vivace e sempre imprevedibile. Ognuno dei cinque incontri d'ascolto guidato concorre quindi a presentare alcune tematiche linguistiche, estetiche, formali e interpretative poi sviluppate durante l'anno accademico.

In questa edizione autunnale del 2017 viene confermato il rapporto con le istituzioni musicali formative italiane e del Trentino in particolare, più prestigiose; collaborazioni con il Conservatorio di Trento dedicato a Francesco Antonio Bonporti *in primis*, ma pure con quello di Brescia e poi con il sistema provinciale trentino delle Scuole di musica, con le accademie di perfezionamento estero e pure con quei gruppi di giovani musicisti liberi professionistiche proseguono la loro formazione collaborando con artisti extra regionali stabilendo rapporti produttivi e artistici fecondi. L'insieme numeroso e giovanile dei protagonisti sempre nuovi di questo progetto formativo, vanno a comporre una breve e preziosa stagione, divertente, varia e ricca di curiosità.

Tralasciando ogni particolare filo conduttore di tipo estetico o storico, l'edizione 2017 della rassegna segue l'opzione più sciolta della *varietas*, lasciando spazio a tematiche come l'interpretazione, generi collaterali al mondo classico o monografie. È stato così scelto un gruppo di artisti, pur sempre assai giovani, ma forse in maggior misura consapevoli del loro percorso artistico e quindi già maturi e autorevoli nelle letture dei grandi capolavori dell'arte. Le loro esibizioni saranno sicuramente caratterizzate da una esuberanza assolutamente coinvolgente per il pubblico.

Come sempre i concerti-lezione verranno condotti da Antonio Carlini, direttore artistico della Società Filarmonica di Trento e docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Brescia e l'Università della Terza Età e del Tempo Disponibile di Trento.



Martedì in Filarmonica
Invito all'ascolto - Autunno 2017
Per informazioni: 0461/985244
www.filarmonica-trento.it
e-mail: info@filarmonica-trento.it

 **ITAS**
ASSICURAZIONI

APPUNTAMENTI PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE



**SOCIETÀ
FILARMONICA**
Trento

Autunno 2017

Martedì ore 9-11

Sala Società Filarmonica
via Verdi, 30 - Trento
Abbonamento: € 10
Singolo concerto: € 3

17 OTTOBRE

24 OTTOBRE

31 OTTOBRE

7 NOVEMBRE

14 NOVEMBRE

Invito
ALL'ASCOLTO

 **ITAS**
ASSICURAZIONI

**Martedì 17
ottobre**

Drys Piano Trio

Filippo Pedrotti
violino
Benedetta Baravelli
violoncello
Daniele Lasta
pianoforte

F. Mendelssohn
(1809 - 1847)
**Trio per pianoforte n. 1
in re min., op. 49**
Molto allegro e agitato
Andante con moto
tranquillo
Scherzo. Leggero e vivace
Finale. Allegro assai
appassionato

J. Brahms
(1833 - 1897)

**Trio n. 3 in do min.
op. 101**
Allegro energico
Presto non assai
Andante grazioso
Finale. Allegro molto



Martedì 24 ottobre
Vocalist New Project
Sing, Sing, Swing
Omaggio a Duke Ellington
Glenn Miller
Benny Goodman

Stefano Menato, sax contralto e clarinetto
Giuliana Beberi, sax contralto e voce
Fiorenzo Zeni, sax tenore
Giorgio Beberi, sax baritono
Paolo Trettel, tromba / flicorno
Christian Stanchina, tromba
Luigi Grata, trombone
Hannes Mock, trombone
Renzo De Rossi, pianoforte
Roberto Dellantonio, contrabbasso
Alessandro Ruocco, batteria
Luca Merlini, voce

Musiche di:
Louis Prima, Benny Goodman
Frederick Loewe, Arold Arlen
Peter De Rose, Carl Sigman, Glenn Miller
Duke Ellington, Hoagy Carmichael
Gorni Kramer, Victor Young
Bob Thiele, Louis Armstrong
George Gershwin, Joe Garland



**Martedì
31 ottobre**

Trio Ramuz

Alessandro Cotogno
violino
Marco Bruschetti
clarinetto
Emilia Campagna
pianoforte
Roberto Puliero
voce recitante

I. Stravinskij
(1882 - 1971)
Histoire du soldat (1918)

**Martedì
7 novembre**

Piano and others

Alessandro Bianchini
Roberto Pangrazzi
percussioni
Antonio Maria Fracchetti
Stefano Visintainer
pianoforti

G. Gershwin
(1898 - 1937)
Rapsodia in Blue

L. Bernstein
(1918 - 1990)
West Side Story

